

Dreizehn bisher ungedruckte Gesänge.

A. Drei Anakreontische Lieder.

Anakreon's 1^{tes} Lied.

ΕΙΣ ΑΥΡΑΝ.

An die Leier.

Nr. 2.

Allegretto.

Singstimme.

Θέ - λω λέ - γειν Ἀ - τρεί - δας, θέ - λω δὲ Κάδ - μων
Ich will von den A - tri - den, ich will von Kad - mus

Pianoforte. *mf*

ᾄ - δειν· ὁ βάρ - βι - τος δὲ χορ - δαῖς ἔ - ρω - τα μοῦ - νον
singen: doch mei - ner Lei - er Sai - ten er - tö - nen nur vom

dolce
ἡ - χεῖ, ἔ - ρω - τα μοῦ - νον ἡ - χεῖ. Ἡ - μεῖ - ψα νεῦ - ρα
Amor, er - tö - nen nur vom Amor. Jüngst wech - selt' ich die

p

πρώην καὶ τὴν λύ - ρην ἄ - πα - σαν. Κά - γὼ μὲν ἦ - δον
Saiten, und dann die Lei - er sel - ber, und woll - te nun die

cre - scen - do - ff

ἄλ-λους Ἡ-ρα-κλέ-ους, λύ-ρῃ δὲ ἔ-ρω-τας ἀντ-ε-φώ-νει, ἔ-
 Kämpfe des Herku-les singen: al-lein die Lei-er tön-te ein

piano

ρω-τας ἀντ-ε-φώ- - - νει. Χαί-ροι-τε λοι-πόν ἡ- - μῖν, ᾗ-
 Lied von Lie-be wie- - - der. So lebt denn wohl, ihr Hel-den! denn

ρω-ες ἡ-λύ-ρῃ γάρ μό-νους ἔ-ρω-τας ἄ- - - δει, ἔ-
 mei-ne Lei-er sin-get al-lein die Lie-bes-göt-ter, die

ρω- - - τας ἄ-δει, ἔ-ρω-τας μόνους ἄ- - - - - δει.
 Lie- - - bes-götter, al-lein Liebes-göt-ter.

EΙΣ EAYTON.

Auf sich selbst.

*Allegretto.
lusingando*

Nr. 3.

Λέ - γου - σιν αἰ γυ - ναῖ - κες· Ἄ - να - κρέ-ων, γέ -
Es sa - gen mir die Wei - ber: A - na - kreon, du

ρων - εἰ· λα - βῶν ἔσ-οπ - τρον ἄ - θρει κό - μας μέν οὐκ ἔτ'
grei - sest; komm, nimm den Spie - gel, sie - he, dein Haar ist dir ent -

οὐ - σας, ψι - λὸν δέ σευ μέτ - ω - πον. Ἐ -
fal - len, und kahl ist dei - ne - Stirne! Mein

γὼ δέ τὰς κό - μας μέν, εἴτ' εἰ - σίν, εἴτ' ἀπ - ῆλ - θον, οὐκ
Haar, ob ich's be - hal - te, mein Haar, ob's mir ent - fal - le, weiss

ritard. **Allegro scherzando.**

οἱ - δα, οὐκ οἱ - δα, οὐκ οἱ - δα. Τοῦ - το ὁ' οἱ - δα,
ich nicht, weiss ich nicht, weiss ich nicht! Das nur weiss ich,

cal.

τοῦ - το, τοῦ - το, ὥς τῷ γέ - ρον - τι μᾶλ - λον πρέ - πει τὰ τερπ - νά
das nur, das nur, dass ei - nem Grei - se mehr noch ge - zie - me froh zu

παί - - ζειν, ὁ - σφ πέ - λας τὰ μοί - ρης, ὁ - σφ πέ - λας τὰ
scher - zen, je nä - her ihm die Par - ze, je - nä - her ihm die

μοί - ρης, ὁ - σφ πέ - λας τὰ μοί - ρης.
Par - ze, je nä - her ihm die Par - ze.

EΙΣ ΕΑΥΤΟΝ.

Auf sich selbst.

Allegretto.

Nr. 4.

Ἐ - πει - δὴ βρο - τὸς εἰ - τύχ - θην, βι - ό - του τρί - βον ό -
Weil ich sterb.lich bin ge - bo - ren, um den Le - bens - weg zu

δεύ - ει, χρό - νον εἰ - γνων, όν παρ - - ἤλ - θον, χρό - νον
wan - dern, kann ich zwar die Bahn be - stim - men, die ich

εἰ - γνων, όν παρ - - ἤλ - θον, όν δ' εἰ - χω όρα - μεῖν, οὐκ
schon durch.lau - fen ha - be, a - ber nicht wie - viel mir

οἱ - δα, όν δ' εἰ - χω, οὐκ οἱ - δα, οὐκ
üb - rig, nicht wie - viel mir üb - rig, wie -

οὐ - θα, οὐχ οὐ - θα. Μέ - θε - οὖν με φρον - τί -
 viel mir noch üb - rig. Nun so - lasst mich denn, ihr

δες δὴ, μη - δέν μοι καὶ ὑ - μῖν ἔσ - τω
 Sor - gen, nichts hab' ich mit euch zu schaf - fen!

Ἠρίν ἐ - μέ φιλά - σθι τὸ τέ - λος, παί - ξω, γε - λά -
 Scher - zen, la - chen tan - zen will ich mit dem schö - nen

σω, ἡ - ρεύ - σω - με - τὰ τοῦ κα - - λοῦ Λυ - αί - ου.
 Gott der Re - ben, eh' der - Tod mich ü - ber - ra - schet.